



DIVISION DEL SUR DE CALIFORNIA - TERRITORIO OESTE DE ESTADOS UNIDOS

EJÉRCITO DE SALVACIÓN



LETRA

JOHN GOWANS

MÚSICA

JOHN LARSSON

PRODUCIDO POR

KEVIN LARSSON & JACQUI LARSSON

DIRIGIDO POR

KARL LARSSON

DIRECCIÓN MUSICAL

KEVIN LARSSON

Director Asistente MICHAEL ERGER - Directora de Escenario PILI MARTINEZ
Iluminación BUD HOROWITZ - Sonido BOB LUDWIG
Proyección DOUG WILLIAMS JR & MARCOS ROMAN



4 DE MAYO 2008
DIVISION DEL SUR DE CALIFORNIA

¡ESPÍRITU!

UNO DE LOS PROYECTOS MÁS ESPERADOS EN LA COMUNIDAD LATINA ESTE AÑO. EL MUSICAL, ESCRITO POR LOS GENERALES (EN RETIRO) JOHN GOWANS Y JOHN LARSSON ES PRESENTADO POR LOS DIFERENTES SOLDADOS DE CUERPOS LATINOS DE LA DIVISIÓN DEL SUR DE CALIFORNIA.

ESPÍRITU ES LA RESPUESTA A LA PREGUNTA ¿QUÉ PASO CON EL PUEBLO DE DIOS, CUANDO LA PRESENCIA FÍSICA DE JESÚS FUE REMOVIDA?

EN ESPÍRITU A TRAVÉS DE LA MÚSICA Y LAS CANCIONES, SE CUENTA LA HISTORIA DE LA MANERA EN QUE EL ESPÍRITU DE CRISTO TRANSFORMÓ AL PUEBLO DE DIOS, PARA QUE PUDIERAN SUFRIR, SACRIFICAR Y ALCANZAR SU POTENCIAL. LA HISTORIA SE REMONTA A LOS QUE ALCANZARON EL PODER DEL ESPÍRITU SANTO EL DÍA DE PENTECOSTÉS DESDE EL TIEMPO DEL MÁRTIR SAN ESTEBAN HASTA EL LLAMADO DE SAN PABLO.

ESTE PROYECTO, LLEVADO ACABO POR EL DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE LA DIVISIÓN, BAJO EL LIDERAZGO DEL MAESTRO DE BANDA KEVIN LARSSON, QUIEN TUVO LA VISIÓN DE DAR A LOS CUERPOS LATINOS LA OPORTUNIDAD DE CRECER EN SUS HABILIDADES MUSICALES Y ASÍ TAMBIÉN TRAER CRECIMIENTO MUSICAL A LA IGLESIA. KEVIN JUNTO CON FABIO SAMOA (ESPECIALISTA DIVISIONAL) ARREGLARON LA MÚSICA, REDUCIENDO LAS PARTES VOCALES, BAJANDO LA LLAVE MUSICAL, Y CAMBIÁNDOLO A UN ESTILO LATINO.

EL MUSICAL ESPÍRITU ES UNO DE DIEZ MUSICALES QUE LOS GENERALES GOWANS Y LARSSON ESCRIBIERON ENTRE 1969 Y 1990. ESTAS OBRAS MUSICALES TRAJERON UNA NUEVA MANERA DE COMPARTIR EL MENSAJE DE SALVACIÓN. LA PUESTA EN ESCENA DE ESPÍRITU ES EL RESULTADO DE VARIOS MESES DE ARDUO TRABAJO EN CANTO Y ACTUACIÓN.

¡UNA GRAN BENDICION LE ESPERA!



BANDA & CORO

BRONZE Martin Hunt, Corey Moore, Clarence White, Jeff Curnow PERCUSIÓN Anthony Begonia, Fabio Simoes, Caleb Danielson, Marcel Moore, Marcos Roman, Enrique Roman VOCES Susan Moulton, Sarah Stillson, Laura Henry-John, Jacqui Larsson, Nicola Woods, Barbara Curnow, Shalini Henry-John, Vasti Varela, Lesley Dock, Matt Woods, Erick Bittinger, Arnold Henry-John, Mike O'Brien



Diseño del Programa ESTEBAN MARTÍNEZ & DANIEL MARTÍNEZ
Diseño del Logo "Espiritu" FULTON HAWK
Equipo Escénico / Directora Asistente de Escenario SARITA LARSSON Líneas LYDIA FAIRCLOUGH
Asistente de Escenario CARLOS FIGUEROA

UN AGRADECIMIENTO ESPECIAL A
Korina Acosta, Josh Cowing, Mateo Marquez, Michelle Marquez, Corey Moore, Sarah Phillips
al Cuerpo y Oficiales de L.A. Central





Gildardo Ruiz
[Saúl/Pablo]
Hollywood Temple

A Gildardo lo que más le llamó la atención de la obra es la conversión de su personaje, Saúl. Cree que en su vida, antes de aceptar a Cristo siempre tuvo un respeto por la iglesia y, a diferencia de Saúl, nunca llegó a criticarlos. Es más, siente que aún sin unirse a ellos, lo impactaban de cierta manera. Ahora ha podido ver que la promesa del Espíritu Santo se cumplió y que al llegar a entender las historias de Esteban y Pablo, ha llegado a reconocer la influencia del Espíritu en su propia vida. Ora a Dios que su participación no sea sólo una actuación sino que un mensaje para que los que no conocen a Dios puedan tener esa misma transformación. Le dedica su participación a su familia y a Dios que los ha ido alcanzando poco a poco.



Ramón Franco
[Esteban]
Hollywood Temple

Para Ramón el papel de "Esteban" es muy importante así que considera un privilegio tener esa responsabilidad porque para él Esteban en realidad era un hombre de Dios. Siente que uno tiene que poner su talento en práctica para compartir el mensaje de salvación. Se siente cómodo con su personaje porque según él en este tipo de producción es un gusto llevar a cabo este tipo de papel. Ha participado en obras acerca de la sabiduría de Salomón, el nacimiento, muerte y resurrección de Cristo y el pecado de David. Siente que ser creyente significa seguir la voluntad de Dios y someterse a su mandato. Dios puede usar a cualquier persona para llevar el mensaje de su salvación.



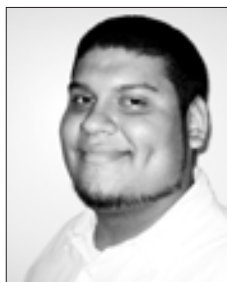
Erick Rodríguez
[Felipe]
Santa Ana Temple

Participar en esta obra le ha dado la oportunidad de participar en algo diferente, que es algo que en los cuerpos Latinos no se hace con frecuencia y que todos podrán disfrutar. Está confiado en que la gente se podrá relacionar con los personajes porque los personajes son como gente normal; no son fuera de lo común. Está ex-



ELENCO

tremadamente nervioso pero se siente muy privilegiado y siente que Dios a través de esta oportunidad le abrirá otras puertas para su ministerio. Espera que Espíritu tenga un gran alcance para las personas que lo vean e inclusive para los que están participando.



Saúl Cortez
[Pedro]
Santa Ana Temple

Saúl encuentra que realizar el personaje de Pedro no ha sido por coincidencia porque ha pasado por tiempos difíciles y siente que la manera en que cambio Pedro es como él tiene que cambiar en su propia vida. También ha sido un desafío porque siente que como es uno de los personajes principales tiene muchas líneas que se tiene que memorizar. Saúl canta y toca instrumentos pero esto ha sido diferente a todo eso. Anima a otros hermanos a que intenten hacer cosas diferentes y si sienten el llamado de Dios a un ministerio específico que lo haga. Le dedica su participación a toda la gente en su vida.



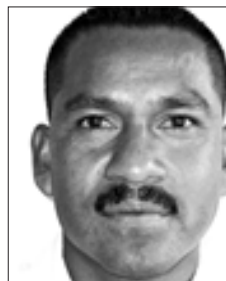
Alexis Ruano
[Ananías]
Santa Ana Temple

Para Alexis ha sido estresante pero muy emocionante ser parte del elenco de "Espíritu". Lo que más le gusta es que actuar y cantar son formas de entretenimiento pero al mismo tiempo tienen un mensaje poderoso. Dentro de la parte que ella desarrolla, se ha dado cuenta que refleja mucho a sí misma. Se siente relacionada y cómoda con su personaje pero la pone nerviosa el hecho de que, en su opinión, su español no es muy bueno. Aun así siente que lo va a hacer bien con tal de que no se congele completamente y que no sea obvio que se equivoque.



Tony Horta
[Varón Drogadicto]
LA Central

Se siente verdaderamente privilegiado poder ser parte de este principio hispano dentro de una nueva etapa de aventura y experiencia. Cree que verdaderamente es una gran oportunidad para dejarle saber al mundo hispano que hay diferentes maneras para presentar a Dios y su palabra en una manera más viva y más eficaz. Lo podemos ver visualmente, no solamente leerlo, pero sino escucharlo, verlo y en realidad palpar como en realidad las cosas ocurrieron. Siente que en este mismo momento podemos ver que uno de los mayores logros es la unificación del cuerpo de Cristo dentro del Ejército de salvación por la participación de los miembros de las diferentes iglesias lo que es uno de los primeros logros de que vamos adelante unificando y procurando envolver a la gente hispana dentro de un movimiento evangelístico. Es algo nuevo pero no difícil porque dentro de todo, la gloria es de Dios por poder participar en el principio de grandes y maravillosas cosas como es este musical "Espíritu".



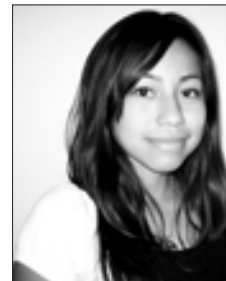
Nicolás Cabrera
[Jesús]
Santa Ana Temple

Anteriormente ha tomado parte de La Pasión (en pascua) en su iglesia dos veces. Personalmente siente más responsabilidad porque nunca había hecho el rol de Jesús. Recuerda que el papel no era de él pero que de repente el hermano que lo iba a hacer no pudo y le quedo la responsabilidad. Ser bajo de estatura lo hace sentir raro porque siempre pensaba en Jesús como una persona alta. En lo familiar su participación ha sido una bendición porque ha recibido el apoyo de su esposa y de su familia entera quienes no cuestionan su participación sino que lo apoyan. Ya lleva 4 años en la iglesia y 2 años como soldado.



Arturo Ramírez
[Tomas]
Santa Ana Temple

Para Arturo, esta experiencia ha sido muy emocionante y lo ha llenado de nervios. Todo lo que quiere es hacerlo lo mejor po-



Kathy Alvarado
[Kathy]
Santa Ana Temple

Kathy tiene 13 años y está en su séptimo año de estudios en la escuela Doig Intermediate en Garden Grove. Ha participado en dramas de la iglesia para la pascua y la navidad. En comparación a esta producción, las otras obras han sido más cortas. Para Kathy, la modernidad de esta producción ha sido importante y ha podido aprender la historia de gente como Tomás. También ha podido crecer más espiritualmente. El poder pasar más tiempo con su mamá ha sido una experiencia memorable. Kathy está ansiosa por saber lo que van a pensar sus amigos que van a estar en la audiencia el día de la producción.



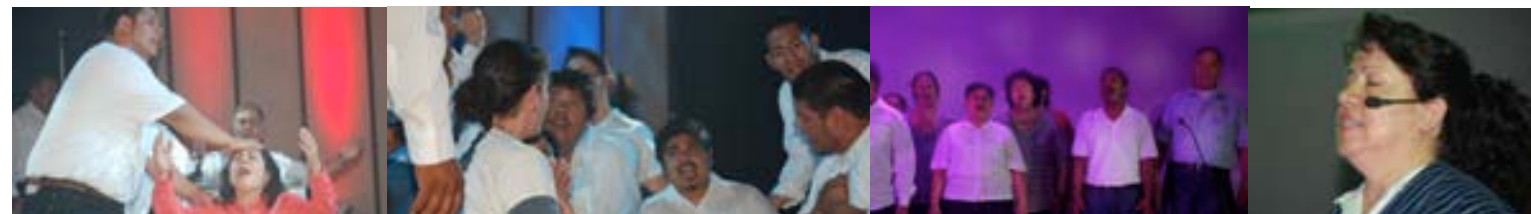
Jennifer Hernández
[Jennifer]
LA Central

Jennifer tiene 11 años, y está en su sexto año de estudios en la escuela John Liechty de Los Angeles. Le ha gustado mucho porque ha sido entretenido, una experiencia grande ser parte de un musical. Especialmente le gustan los musicales porque son dos cosas que le gustan - actuar y cantar. En especial le gustan las canciones porque son tranquilas y a la misma vez entretenidas. Esta experiencia la ha motivado a seguir participando en obras de este tipo. Le dedica su participación a su familia y al cuerpo de Los Angeles Central.



Sandy Olivo
[Sandy]
LA Central

Sandy tiene 14 años, y está en su octavo año de estudios en la escuela Griffith Middle School. Nunca ha participado en una producción musical pero ha disfrutado participar en "Espíritu" porque ha aprendido más acerca de lo que sucedió en el pasado. También ha sido una experiencia educativa donde ha podido aprender a través de las palabras de la música. Está participando porque creía que iba a ser entretenido, que iba a poder conocer a otras personas y aprender un poco más acerca de la música. Ha sido soldada desde febrero de este año y hasta ahora le ha gustado mucho. Participa junto a Cindy ("Ana") que es su tía e Isacc ("Jacob") que es también un tío.





Isacc Flores
[Jacobo]
LA Central

Isacc ha tomado parte de la banda de los musicales en su escuela, tocando el saxófono, barítono y el clarinete bajo, en Annie y otras producciones. Para él ha sido emocionante participar en escenario porque es una experiencia diferente que produce un sentimiento diferente. Ha disfrutado de su participación, especialmente las partes donde tiene que hacer acrobacias para realizar su parte en ciertas escenas. Se siente cómodo en el escenario porque en el pasado ha participado en competencias de jazz donde los jueces pueden ser muy duros. Isacc tiene 18 años, estudia música en la Universidad de California State Northridge.



Gonzalo Soruco
[Policía]
Santa Ana Temple

Agradece la predisposición que han tenido los directores que ha sido lo más importante para que esto se lleve a cabo.

Para Gonzalo participar en esta obra significa algo muy especial ya que participar del arte y del teatro, como un modo de alcanzar a la gente, es algo bastante diferente a lo común. Es la primera vez que participa en una obra de este tipo y espera que sirva de incentivo para la gente más joven y para los demás hermanos a que participen más en sus iglesias y en el Ejército de salvación. Siente que no participar hubiera sido perderse de algo bonito y a los que no han participado les anima a participar a futuro. Le dedica su participación a sus hermanos del Templo de Santa Ana y ha toda la gente de los cuerpos Latinos.



Cindy Vega
[Ana]
LA Central

Cindy ha participado en obras de la iglesia y se siente muy feliz de ser parte de esta producción porque va a ser algo grande.

No esperaba la intensidad de los ensayos. Por su participación ha podido conocer a gente de otros cuerpos y ha podido hacerse nuevos amigos. Es tía de Sandy ("Sandy") y prima de Isacc ("Juan").



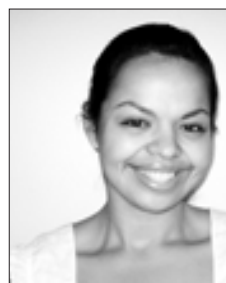
Nancy Cabrera
[Nancy]
Santa Ana Temple

Nancy tiene 15 años, está en su décimo año de estudios en la escuela Oceanview High School en Huntington Beach. Ha participado en obras de la iglesia acerca de la pascua y de la navidad. Está acostumbrada a estar en esta posición por su participación en el grupo de alabanza. Ha sido entretenido y aunque ha sido cansador a veces está bien porque lo está haciendo para Dios. Siente que cada cosa que hacemos para Dios lo tenemos que hacer con gusto sabiendo que Él nos recompensará. Sus hermanos chicos piensan que es muy entretenido que esté participando en esto. Desde octubre del 2007 que es soldada en el Templo de Santa Ana.



Elizabeth Arguilez
[Elizabeth]
LA Central

"Espíritu" será la primera vez que Elizabeth estará cantando sobre un escenario. Disfruta mucho de la actuación entonces esta experiencia ha sido muy motivante para ella. Antes de empezar no estaba segura si iba a disfrutar de la experiencia pero una vez que empezaron los ensayos se dio cuenta de lo mucho que lo disfrutaba y así se quedó. Elizabeth tiene 12 años, está en su sexto año de estudios en el Foshay Learning Center y desea dedicarle su participación a sus padres, sus amigos y su familia.



Jacqueline Ruano
[Jacqueline]
Santa Ana Temple

Jacqueline nunca había participado en una producción de esta magnitud. Para ella fue emocionante al principio y aunque sabía que iba a ser mucho esfuerzo estaba feliz de haber tomado la oportunidad de tomar parte. No le sorprendieron mucho los largos ensayos de los sábados y domingos, pero sí se dio cuenta de la importancia de su participación. Se alegra especialmente de ver a hermanos que quizás nunca hubiera pensado que participarían tan emocionados y listos para tomar parte lo que le ayuda a estar convencida de que si tuviera que tomar esa decisión otra vez no dudaría en aceptar. Jacqueline dedica su participación a su familia y a sus amigos.



Lourdes Moreno
[Mensajero]
LA Central

Lourdes ha disfrutado mucho de esta experiencia. Lo mejor es que es parte de su personaje tener que chismear y hablar con chicos. Siempre le ha gustado estar sobre el escenario y siempre ha estado en las obras de la iglesia las que eran diferentes porque en esas el elenco sabía lo que iba a pasar pero en este musical es más difícil saber como van a salir las cosas. Lo mejor para ella es que Espíritu es una historia antigua traída a la vida actual. Quiere dedicarle su participación a sus hijos Hailey, Titina, Alex y a su esposo.



Ana Sosa
[Matías]
LA Central

Tomar el desafío de participar en "Espíritu" ha sido bonito y a la misma vez fácil para Ana ya que siempre le ha gustado el drama. Ha participado en varias producciones anteriores a esta aunque ninguna de este tamaño. Para ella, esta producción ha sido la más importante, la más abierta y la más profunda compuesta por un gran elenco y con la dirección de gente importante que resulta en una producción más profesional de lo normal. Siente mucha responsabilidad por su participación pero ha tenido una experiencia motivadora. Siente que el mensaje es uno que todos pueden entender.



Belsy Martínez
[Pandillera]
Santa Ana Temple

Belsy ha disfrutado esta experiencia desde el comienzo. Está segura que los cantos van a tocar los corazones de la gente que los escuche. Está agradecida con Dios que el grupo de Santa Ana, siendo un grupo tan numeroso, ha podido participar con altura y compromiso. Belsy también participará junto a su hija Kelly. Verla emocionada e involucrada en esto ha sido muy lindo para ella. Agradece el compromiso de Kevin con los grupos hispanos y dedica su participación a su familia quienes después de Dios son los principales personajes de su vida.



Carmen González
[Carmen]
Hollywood Temple

Participó en la obra "Espíritu" realizada por el Templo de Hollywood con ocasión de la despedida de los Mayores Danielson. Aprecia la modernidad de esta versión de la obra y siente un gran privilegio de poder participar. Aunque está muy nerviosa, tiene mucha ansiedad por ver el impacto que pueda tener la obra en la vida de la gente que lo verá y urge a sus hermanos a que todo lo que hagan que lo hagan con mucho amor porque es para Cristo Jesús a quien también dedica su participación.



Kelly Martínez
[Pandillera]
Santa Ana Temple

Nacida en Bogota, Colombia, Kelly ha sido soldada por 5 años, y ha experimentado una sensación muy especial

sabiendo que a través del libreto se pueda conocer aun más al Espíritu Santo y que a la misma vez será de bendición para otros. Según ella, las palabras tienen el poder de impactar a la vida porque tienen que ver con la vida actual. Siente que ha sido un privilegio que hayan pensado en hacer esto, especialmente que sea en español y que los líderes estén tan interesados en hacerlo bien. Agradece la paciencia y cariño de los líderes lo que ha ayudado mucho a motivar a la gente.



Rosario Ceballos
[Gamaliel]
Santa Ana Temple

Se siente muy feliz porque es parte de su ministerio musical. Ha sido un desafío para ella porque nunca le ha gustado la actuación y llegó para practicar la música y el canto, y de repente se encontró en medio de la actuación lo que es un desafío que ha llegado a disfrutar. Esta producción ha significado crecimiento para su vida – ha sido descubrir algo nuevo por medio del cual se puede evangelizar y servir al Señor. Más que nada el cumplir con el desafío, el ser constante, cumplir con el compromiso y con la responsabilidad es algo que la gente ha notado. Ha sido un desafío que con la ayuda de Dios hasta ahora se ha cumplido. Primero le dedica su participación a Dios y segundo a su familia, Carlos, Isabel y Stephanie porque sin su cooperación y apoyo no lo podría haber hecho.



Alejandra Barcenas
[Alejandra]
Santa Ana Temple

Desde niña Alejandra le ha gustado mucho bailar. Nacida en el Distrito Federal, Alejandra fue expuesta a Garibaldi y el Teatro Blanquita. Desde ese momento que le fascinaba e incluso anhelaba bailar. Luego estudió arte, dramatización y pintura y cuando llegó a este país se involucró más en la palabra de Dios y nació su pasión para los niños. Dedicó su participación a los jóvenes y a aquellos que están a su alrededor.



Cristal Camacho
[Cristal]
Santa Ana Temple

Esta jovencita ha participado en dramas de la iglesia para navidad y para la pascua. También ha tenido la oportunidad de tomar clases de drama en su escuela donde protagonizó una obra como la "Bella Durmiente". Para ella es algo bonito participar ya que tiene ese amor por la actuación. Cristal también canta en el grupo "Tougher Than Nails" y en el coro de su iglesia. Está participando junto a su prima, Nancy Cabrera ("Nancy") y a su padre, Jesús Camacho ("Juan"). Cristal tiene 15 años, está en su noveno año de estudios en Oceanview High School de Huntington Beach.



Dominga González
[Dominga]
Santa Ana Temple

Proveniente de Usulután, El Salvador, y miembro del Coro Latino Divisional, Dominga espera con ansias el día en que se va a llevar a cabo esta obra. Ha disfrutado mucho porque ha podido conocer a mucha gente de los otros cuerpos que están participando. Siente algo especial, porque siente que es realidad lo que está pasando, siente que estamos con Jesús y por eso se siente muy feliz y con mucha emoción. Le dedica su participación a sus hijos y a sus nietos que tanto los quiere.



Janet Soruco
[Janet]
Santa Ana Temple

Janet lo está haciendo con todo lo que ella puede, esforzándose al máximo en esta obra que ha sido una experiencia muy bonita para ella y algo que nunca había hecho. Su participación en esta obra es con mucho amor y siente que lo están haciendo para que otras personas hagan lo mismo. Siente que si ella lo puede hacer, también otros pueden hacerlo.



María Salazar
[María]
LA Central

Le gusta que haya un sentimiento de familia porque siente que se he acercado más a gente que no siempre ve y que ahora se siente más cerca a ellos. Se siente motivada al ser parte de algo tan grande y esto le anima - la gente quiere ser parte de algo y ha disfrutado ser parte de esto. Se siente desafiada por su papel porque es muy tímida - trata de no pensar en que la gente la esté mirando sólo a ella, por lo menos sabe que cuando son cuatro en escenario que no está sólo allá arriba. Lo más especial para María ha sido la unidad entre los hermanos, como se han ayudado, siempre hay alguien que este ayudando con la dirección. Es bueno saber que uno puede depender de otras personas.



Gladis Meza
[Gladis]
LA Central

En sus 71 años, Gladis nunca había estado en una obra y lo ha disfrutado mucho porque están todas las hermanas reunidas. Se siente feliz más que nada porque es para la obra del Señor. Ni por sueños había pensado en que iba a tomar parte de algo tan grande y ha sido muy especial porque le gusta mucho la alabanza. Está aprendiendo más cada día para servir mejor al Señor. Le dedica esta obra a sus nietos, a sus hijas y a sus yernos, que sea un buen ejemplo de que sí se puede lograr lo que uno quiere hacer sin importar su edad.



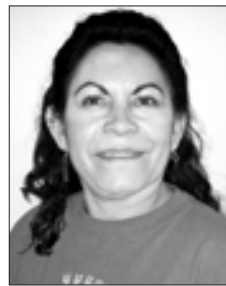
Dionicia Torres
[Dionicia]
LA Central

Originalmente de Puebla, México, Dionicia ha tenido experiencia participando en obras de la iglesia, pero el participar en Espíritu ha sido muy especial porque ha tenido la oportunidad de aprender cosas nuevas. Para ella no ha sido lo mismo participar que observar. Siente que es una obra impactante porque refleja la realidad de la gente que toma la brecha ancha antes de ir por el camino angosto. Le gustaría que su familia lo viniera a ver porque su esposo no es cristiano y quiere más que nada que llegue a conocer al Señor.



Elizabeth Velasco
[Elizabeth]
Santa Ana Temple

Ha sido una experiencia muy bonita, una experiencia nueva, nunca había participado de un musical. Cada día siente que ha sido un privilegio para ella participar de esto y especialmente de ser parte del jurado, lo que le ha gustado mucho. Ser juez no es fácil, en muchas maneras es duro e injusto pero al mismo tiempo es su papel. Para Elizabeth, los líderes son personas muy buenas y sencillas con paciencia para poder enseñarle bien al elenco para que estén bien preparados. Le dedica su participación a su familia, al Templo de Santa Ana y a sus pastores.



Irma Alvarado
[Irma]
Santa Ana Temple

Espíritu ha sido algo nuevo para Irma pero ya estando en los ensayos le ha despertado el sentir de servir más a Dios. Su servicio para con Dios es la cocina y visitar a los enfermos pero esto ha sido una experiencia completamente nueva. Irma se atrevió a participar en esta producción sin saber que iba a poder cantar pero ahora sabe que lo puede hacer; ha descubierto algo nuevo en sí para el servicio del Señor. Participar con su hija Kathy ("Kathy") ha sido algo que ha nacido en común entre las dos, las ha unido practicando cada uno de los coros juntas. Le dedica su participación a toda su familia y en especial a sus hijos.



Soledad Alejandre
[Ciega]
LA Central

A Soledad le ha gustado mucho esta experiencia porque ha sido algo diferente para ella. Nunca había visto un drama en el que pudiera actuar y participar en algo que puede dar un mensaje tan poderoso. En esta obra, la gente no creía en Jesús, querían a otros, pero la gente luego empezó a creer. Esteban es un ejemplo para Soledad que al sanarla y al ver ese milagro, la gente puede comenzar a creer. Lo más especial es que se siente más motivada a seguir en los pasos del Señor, y ver a su hija participando sabe que Dios va a ser más cambio en ella también. Le dedica su participación a su esposo y a su nieto.



Lidia Alejandre
[Pandillera]
LA Central

Lidia ha participado en obras de la iglesia, pequeñas producciones de pascua y navidad. Va a ser una experiencia muy especial para ella una vez que todo pase. En un principio ella pensó que iba a ser solo un musical cantado pero luego llego a saber que también iba a incluir actuación. Esto ha sido un desafío para Lidia, pero esta feliz de poder hacer algo que la gente ve a disfrutar.



Berta González
[Berta]
LA Central

Aunque sólo ha cantado en el pasado, para Berta esto ha sido una experiencia que le gustó mucho porque nunca había estado en algo así, pero ahora puede decir que ha participado. Disfruta más que nada cuando cantan en grupo y su familia esta contenta de que este participando en esta obra. Le dedica su participación a los que han tomado el tiempo para llevar esto a cabo y que han liderado este esfuerzo.



Aidé Horta
[Pueblo]
LA Central

Esta experiencia le ha dado una amplia perspectiva de lo que estaba pasando en ese tiempo, la vida en Damasco y por lo que tuvo que pasar Esteban. Le ayuda a ver esos tiempos y los tiempos en los que estamos pasando ahora - que las cosas no son diferentes. La Mayora siente que los hermanos están descubriendo cosas que antes no se hubieran imaginado. Pensando en la historia de Esteban, pensó que el lenguaje era demasiado fuerte pero se dio cuenta que esa es la realidad. Espera que la gente que venga logre entender el mensaje para que haya un entendimiento más grande de lo que se presenta. Le dedica su participación a sus hijos para que ellos entiendan y a través de este drama se acerquen a Dios.

sible, enfocándose y aprendiéndose todas sus líneas. Ser parte de una producción tan compleja y grande lo hace sentir bendecido sabiendo que podrá traer a otros a conocer al Señor. Arturo siente que la unidad de las Iglesias que están participando nos muestra que aun cuando nos congregamos separados seguimos alabando al mismo Señor.



Ester Realegeno
[Juez]
LA Central

Ester es proveniente de El Salvador, le gustan los dramas y los coros. Siente felicidad por estar participando y que lo ha hecho bien hasta ahora. Ha preparado varios dramas para la iglesia, reuniendo a los participantes. Agradece especialmente el compromiso de los líderes porque siente que todo lo han hecho con muy buena voluntad y dedicación. Quisiera dedicar su participación a su familia.



María Arguilez
[Jacobo Apóstol]
LA Central

Al principio María pensó que iba a ser nada más un coro pero de repente se encontró actuando en algo diferente con la diferencia que no es sólo pararse y cantar. Para María, el Señor es el mismo ayer y hoy, un mensaje que espera la obra comunique con claridad. Ha sido algo positivo porque para empezar no le gusta estar en frente de las personas y ahora siente un gusto por subir al escenario, por sus líneas y canciones. Espera que esta obra sirva para evangelizar con su mensaje y que las escenas sean impactantes en la manera en que toquen a la gente. Le dedica su participación a Dios.



Margarita Montano
[Bartolomeo]
Santa Ana Temple

Proveniente de Ciudad de México, Margarita siente que este musical es compartir que el Espíritu está en todos. No se imaginaba que el musical era más que cantar sino que también era actuar. Es una experiencia muy especial para Margarita y para su familia.

ia. Cuando está escuchando y practicando en su casa los demás también se ponen a escuchar. Ha sido una experiencia grande - diferente de las producciones de la escuela dominical y ha sido un esfuerzo especial con sacrificios porque tiene que dejar a su familia en casa. Siente que los líderes en especial lo han hecho muy bien, se han esforzado en cada momento, haciendo cambios a medida que se hayan hecho necesarios, apoyando y motivando a que sigan practicando para lograr una gran producción.



Juan Torres
[Jacobo el Anciano]
LA Central

Para Juan esto ha sido una experiencia muy buena en ver la diversidad de la música y de la actuación, llevando un mensaje que se está dando con música contemporánea y llevar un mensaje de la antigüedad traído a la actualidad. Está confiado en que el efecto va a ser muy grande y real y que la gente se verá reflejada en los personajes bíblicos. Se siente especialmente relacionado con su personaje (¡no por lo anciano!) porque es un papel que se trata del liderazgo dentro de la iglesia y es el rol que lleva dentro de su iglesia. Se siente motivado porque es traer la historia bíblica a la realidad y darle la seguridad a la gente que el Espíritu Santo tiene el control en sus vidas ahora mismo.



Ernestina Cantú
[Doctor]
Santa Ana Temple

Ernestina no se siente cómoda siendo el "doctor" porque no se siente cómoda pensando en que tiene que quitarle la vida a un ser humano, pero la verdad es que alguien tiene que hacerlo. Para ella ha sido un desafío positivo porque nunca pensó poder estar sobre un escenario y ahora siente que es algo divertido, y se siente más capaz de hacer cosas difíciles. Agradece el esfuerzo de los jóvenes ingleses que han llegado buscando el sabor Latino para poder llevar a cabo esta producción. Siente que es un privilegio ya que está segura que es más fácil para ellos elegir a unos americanos que a gente que habla otro idioma y no tiene esta costumbre. Según Ernestina, ¡Kevin puede hacer cantar a una piedra! Dedica este musical a sus hijos Christopher, Sergio y Adolfo.



María Isabel López
[Simón]
Santa Ana Temple

María Isabel proviene de Toluca, México y para ella ha sido una experiencia muy hermosa porque siempre había deseado participar en una obra de este tipo porque nunca antes había tenido la oportunidad. Siente que el Espíritu Santo es el que llena nuestras vidas, nos alimenta y nos ayuda a crecer como personas y como hijos de Dios. Está participando junto con su hermana Rosario y ha sido muy bonito porque han compartido más de lo normal. Empezó con el disco y desde entonces que le ha puesto todas las ganas al drama para que salga bien y que pueda proyectar el mensaje que quieren mostrar.



Jesús Camacho
[Juan]
Santa Ana Temple

Nacido en el Estado de Puebla en México, esta será su primera participación en una producción de este tipo. Es algo inusual para él, actuar y tener que participar sintiendo nervios y ansias por el gran día. Pero de alguna manera se le ha hecho fácil porque mientras esté disfrutando lo ha podido hacer al 100%. Participando con su hija Cristal ha sido un incentivo adicional para el, ya que es bueno verla participar. Su deseo es que este acto musical impacte el corazón de una persona que no conozca a Cristo.



Marco García
[Andrés]
LA Central

Para Andrés es un honor poder participar en el papel de Andrés. Se ha podido acercar a Dios cambiando algunos de sus hábitos que quizás tenía que cambiar antes, ¡e incluso encontró a su novia en el proceso! Es primera vez que ha participado pero apenas supo que podía participar se decidió de inmediato, aun así ha sentido nervios por memorizar las canciones. Está ansioso de realizar esta obra, sabiendo que va a ser de gran bendición para el pueblo de Dios.